

EDITAL Nº 02 / 2026

III SEMANA ACADÊMICA

APRESENTAÇÃO

A Semana Acadêmica da Faculdade Cidade Teológica Pentecostal é um evento anual, destinado a promover a integração, reflexão e aprofundamento teórico-prático dos alunos, docentes e a comunidade externa. Em 2026, o evento terá como tema central "**Fé e Cultura**". O evento visa a criação de um espaço para debates, palestras e apresentações de trabalhos acadêmicos, com o objetivo de fortalecer a formação teológica dos participantes e promover a troca de experiências.

1 OBJETIVOS

Os objetivos da Semana Acadêmica são:

- Promover o intercâmbio de conhecimento entre discentes, docentes e convidados;
- Proporcionar momentos de reflexão crítica sobre temas relevantes para a Teologia Pentecostal;
- Incentivar a produção científica e acadêmica dos alunos;
- Fortalecer a integração entre a faculdade e a comunidade externa.

2 PÚBLICO-ALVO

O evento é aberto para alunos da Faculdade Cidade Teológica Pentecostal, bem como para docentes e colaboradores da instituição. Além disso, pastores, líderes religiosos e membros da comunidade que tenham interesse nos temas abordados também estão convidados a participar.

3 DATAS E LOCAL

O evento será realizado de **29 a 31 de outubro de 2026**, no campus da Faculdade Cidade Teológica Pentecostal.

4 INSCRIÇÕES

As inscrições para participação na Semana Acadêmica estarão abertas de 01 de outubro à 29 de outubro de 2026. Os interessados devem realizar a inscrição através do site <https://bit.ly/SemanaAcademica2026>

5 PROGRAMAÇÃO

5.1 Palestra de abertura: abertura do evento será marcada por uma palestra que apresentará a temática central da semana acadêmica. Apresentações de trabalhos acadêmicos dos alunos.

5.2 Mesas redondas: As mesas redondas contarão com a participação de especialistas acadêmicos, e eventualmente estudantes, para discutir temas específicos. Professores que estão desenvolvendo estudos nessas áreas serão convidados a compor as mesas. A duração de cada mesa redonda será de 1h.

5.3 Painéis: Os painéis serão conduzidos por um moderador, iniciando com uma introdução, seguida por apresentações individuais e finalizando com uma sessão de perguntas e respostas. Este formato será utilizado para apresentar os projetos realizados pelos alunos nas áreas de projetos pastorais e projetos sociais. Cada painel terá uma duração de 1h.

5.4 Comunicados: Os alunos terão a oportunidade de apresentar seus projetos de pesquisa, trabalhos acadêmicos e projetos de extensão à comunidade acadêmica e profissional. As apresentações serão organizadas em cinco temáticas principais, divididas em salas temáticas, com dois momentos de apresentação por temática. Professores responsáveis por cada temática atuarão como moderadores durante as apresentações. Cada apresentação (comunicado) terá uma duração de 15 minutos, seguidos de 5 minutos para questionamentos e sugestões. As temáticas são:

- Bíblia;
- Educação;
- Fé e Cultura;
- Teologia Prática.

6 SUBMISSÃO DE TRABALHOS

6.1 Os alunos submeterão seus trabalhos acadêmicos que abordem temas relacionados às 05 temáticas estabelecidas nos comunicados.

6.2 Os trabalhos devem ser enviados até o dia **18 de setembro**.

6.3 Os trabalhos serão submetidos em formato de resumo. E deverá conter: título do trabalho; nome completo dos autores (máximo de 3 autores por trabalho); resumo no formato estruturado; palavras-chave (3 a 4 palavras-chave); e-mail de todos os autores.

6.4 Os resumos deverão ser enviados exclusivamente pelo meio eletrônico, através do link: <https://bit.ly/SubmissaoTrabalhosSemanaAcademica2026>

6.5 Após o envio do trabalho, os autores deverão aguardar a confirmação de recebimento em até 05 (cinco) dias úteis.

6.6 O arquivo deverá ser nomeado com o título do trabalho.

6.7 O Resumo deverá ser encaminhados dois arquivos:

- Arquivo Word (.doc ou .docx): com identificação completa dos autores;
- Arquivo PDF: sem identificação dos autores, preservando o anonimato para o processo de avaliação.

6.8 As propostas de comunicação deverão conter:

- Título centralizado, em fonte Arial 14;
- Nome completo do/a proponente, seguido da maior titulação, Instituição de origem e e-mail para contato;
- Título da temática a que pretende vincular-se;
- Resumo contendo de 250 a 350 palavras, em fonte Arial, tamanho 12 e espaçamento simples entre linhas. Como editor de texto deverá ser usado o Microsoft Word ou outro compatível. A estrutura do resumo deverá conter: introdução, objetivos, método, resultados e conclusão, sem a menção direta desses descritores e sem citações diretas. O resumo deverá ser agrupado num único bloco textual;
- Palavras-chave: no mínimo 3 (três) e, no máximo, 5 (cinco);
- Configuração da página: folha em formato A4 (29,7 x 21 cm); margens: superior e esquerda 3 (três) • cm; inferior e direita 2 (dois) cm.

6.9 A seleção dos trabalhos seguirá o sistema de **blind review**, garantindo o anonimato de autores e avaliadores.

6.10 O parecer dos avaliadores será divulgado, por email, para cada autor devidamente cadastrado no sistema, com o resultado de **aprovado** ou **não-aprovado**.

7 CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES

DATA	ATIVIDADE
04/09/2026 a 18/09/2026	Submissão dos Trabalhos
28/09/2026	Resultado da avaliação dos trabalhos
29/09/2026	Divulgação dos trabalhos aprovados
01/10/2026 a 29/10/2026	Inscrição no evento pela internet
29/10/2026	Abertura da Semana Acadêmica

8 PUBLICAÇÃO DOS TRABALHOS

8.1 Os resumos aprovados poderão ser publicados nos Anais da Semana Acadêmica, no site da FCTP, nas mídias sociais e nos impressos da faculdade.

9 CERTIFICAÇÃO

9.1 Os participantes que tiverem presença mínima de 75% no evento receberão certificado de participação, que será enviado por e-mail após o término do evento.

10 DISPOSIÇÕES FINAIS

10.1 Os casos omissos serão analisados pela Comissão Organizadora do evento.

10.2 A participação no evento implica na aceitação integral das normas previstas neste edital.

Fortaleza, 04 de setembro de 2026.


DANIELLE MONTEIRO
Diretora FCTP


JOSÉ ILTEMAR DA SILVA
Coordenador da Graduação

ANEXO – SESSÕES TEMÁTICAS

Os projetos de pesquisa, trabalhos acadêmicos e projetos de expansão serão organizados por sessões temáticas, seguindo os seguintes temas:

1. Bíblia: abordagens, interpretações e relevância na sociedade contemporânea.

Ementa:

Esta Sessão Temática tem como foco a centralidade da Bíblia na tradição cristã e suas interfaces com a Teologia Prática. O objetivo é acolher comunicações que explorem diferentes perspectivas do estudo bíblico, desde abordagens teóricas e metodológicas até exercícios exegéticos e hermenêuticos, considerando também os contextos de produção e interpretação das Escrituras.

Serão discutidos temas como: o cânon bíblico, métodos de interpretação, traduções e versões, línguas originais, relação entre Bíblia e história, temas teológicos do Antigo e Novo Testamento, a evolução da revelação de Deus nas Escrituras, ensinamentos de Jesus, ética e moral bíblicas, espiritualidade cristã, influência da Bíblia na arte e cultura, relações com a ciência e relevância bíblica na sociedade contemporânea e na Missão de Deus.

A relevância desta Sessão Temática está no reconhecimento do papel central da Bíblia na Teologia, bem como na multiplicidade de abordagens e interpretações que emergem dos estudos bíblicos. Além de fomentar debates acadêmicos, esta sala propõe compreender o texto bíblico como uma fonte rica de significados, cuja leitura envolve tanto sua estrutura interna quanto o contexto sócio-histórico em que foi produzido. Dessa forma, busca-se abrir espaço para trabalhos que explorem a Bíblia em diálogo interdisciplinar com áreas como filosofia, história, arte, literatura e cultura, contribuindo para uma compreensão mais ampla e prática de sua mensagem.

2. Educação: diálogo, desafios e perspectivas.

Ementa:

Esta Sessão Temática busca refletir sobre a relação entre educação, ensino e contextos socioculturais no campo teológico. Partindo do entendimento de que a educação é

sempre moldada por relações sociais e culturais, propõe-se criar um espaço de diálogo sobre como integrar esses elementos na prática pedagógica aplicada à teologia.

Serão aceitas contribuições que abordem temas como: as contribuições da Reforma Protestante para a educação universal; o papel histórico da Igreja na promoção da educação; teorias pedagógicas à luz da Bíblia e da tradição cristã, interação entre fé e ensino, métodos de ensino tradicionais e inovadores, uso responsável da tecnologia na educação cristã, integração entre fé, inovação tecnológica e transformação da sala de aula, visão bíblica do desenvolvimento humano e teorias de aprendizagem, educação inclusiva e atenção a alunos com deficiência, inteligência emocional na prática educativa, desafios do ensino a distância e híbrido, educação cristã e formação da cidadania, multiculturalismo, paz e justiça e os impactos da inteligência artificial na educação.

O objetivo central desta Sessão Temática é fomentar discussões profundas sobre a prática pedagógica no ensino teológico, destacando sua relevância para a cidadania, a humanização e a formação de uma identidade cristã sólida e integral, essencial para a vida do indivíduo na sociedade.

3. Fé e Cultura: teologia em diálogo com o imaginário contemporâneo.

Ementa:

Esta Sessão Temática propõe um espaço interdisciplinar para explorar as intersecções entre fé, teologia e cultura, reconhecendo que narrativas contemporâneas - mesmo fora dos contextos religiosos - frequentemente abordam questões teológicas fundamentais. A cultura pop (cinema, séries, quadrinhos, literatura fantástica e ficção científica, música e jogos) tornou-se um campo fértil para reflexões sobre transcendência, espiritualidade e sentido da vida. Da mesma forma, a literatura apresenta representações complexas do sagrado e da experiência humana com o divino. A imaginação teológica, assim, encontra novas formas de se expressar em narrativas ficcionais, universos simbólicos e produções artísticas que transitam entre o sagrado e o cotidiano.

Também a Bíblia se apresenta como texto literário e cultural, possibilitando diálogo com a ficção e enriquecendo a compreensão tradicional da fé. Além disso, a relação histórica entre as tradições protestantes e as artes — do iconoclasmo à revalorização estética — revela tensões e conciliações que moldaram identidades religiosas e culturais ao longo

dos séculos.

O objetivo desta Sessão é fomentar um diálogo crítico e criativo entre fé e cultura, reconhecendo que a teologia não se limita ao discurso eclesialístico ou aos textos sagrados, mas também se manifesta nas narrativas que formam o imaginário coletivo contemporâneo. Sua relevância está em mostrar como a arte molda as experiências religiosas, permitindo compreender tanto a herança cultural protestante quanto seus desdobramentos atuais.

4. Teologia Prática: práticas ministeriais, cuidado e desafios contemporâneos.

Ementa:

Esta Sessão Temática tem como propósito oferecer um espaço de diálogo entre a teoria teológica e a prática ministerial, promovendo reflexões relevantes para pastores, líderes religiosos, estudantes de teologia e todos os que se dedicam ao ministério pastoral.

Serão abordados temas como: o pastor como teólogo público, chamado e vocação pastoral, pregação e ministério da Palavra, administração eclesialística e liderança, ética e espiritualidade pastoral, vida pessoal, familiar e ministerial, sacramentos, liturgia e ritos de passagem, missão, evangelismo e discipulado, formação teológica de leigos, projetos comunitários e impacto social, modelos de governo eclesialístico, pastoral urbana e seus desafios, o pastor e as questões contemporâneas (diversidade, tecnologia e justiça social), história e desenvolvimento da Teologia Pastoral.

A relevância desta Sessão Temática está em equipar líderes religiosos para enfrentar os desafios do presente, integrando fundamentos teológicos sólidos com competências práticas essenciais para liderar, ensinar e cuidar da comunidade cristã. Num mundo em constante transformação cultural, social e tecnológica, esta sala temática se justifica por oferecer um espaço de reflexão aprofundada sobre questões centrais do ministério pastoral, como pregação, cuidado, liderança, ética e espiritualidade.